

Table des matières

1	Éléments de contexte : archives « classiques » et recherches nouvelles	3
1.1	Les archives : une longue histoire	3
1.1.1	Histoire des archives	3
1.1.1.1	Avant la révolution	3
1.1.1.2	Époque contemporaine	4
1.1.2	Quelles archives, ce qu'on y trouve	5
1.1.2.1	Respecter les fonds	5
1.1.2.2	Typologies et services d'archives	5
1.1.3	Les archives aujourd'hui : missions essentielles	7
1.1.3.1	Collecte	7
1.1.3.2	Classement	8
1.1.3.3	Conservation	8
1.1.3.4	Communication	9
1.2	Nouvelles recherches ? Les SHS au XXI ^e siècle	9
1.2.1	Humanités numériques : une définition ?	9
1.2.2	Les SHS et la pratique du numérique	10
1.2.2.1	Une discipline nouvelle ?	10
1.2.2.2	Des méthodes nouvelles ?	11
1.2.2.3	Une diffusion nouvelle	11
2	Élargir le périmètre : la notion d'archive numérique	14
2.1	Numériser l'ancien ?	14
2.1.1	Numériser les archives	14
2.1.1.1	Les archivistes, précurseurs de la numérisation ? Trop tôt ou trop tard ?	14
2.1.1.2	Le cas des manuscrits	15
2.1.2	Archiver le patrimoine scientifique : les revues numérisées	16
2.1.2.1	Les débuts de la numérisation	16
2.1.2.2	Le cas des sciences humaines : l'exemple de Persée	16
2.1.2.3	L'exemple de Gallica	17
2.2	Archiver le présent ?	17
2.2.1	Des documents nativement numériques	17
2.2.1.1	La prise en compte des documents électroniques	17
2.2.1.2	A propos des documents de la recherche	18
2.2.2	De l'image et du son : archiver l'audiovisuel	18
2.2.2.1	Archives publiques, archives privées : l'audiovisuel aux Ar- chives nationale	18
2.2.2.2	L'Ina et les archives des médias	19

2.2.2.3	La recherche grâce aux archives sonores	19
2.2.3	Archiver le Web?	20
2.2.3.1	Mise en place?	20
2.2.3.2	Tout est en ligne. Pourquoi archiver?	20
2.2.3.3	Patrimonialiser le web. De nouveaux documents?	20
2.3	Vers un nouveau rapport à l'archive? Historiographie et histoire	21
2.3.1	La nécessité des collaborations	21
2.3.1.1	L'archive numérique, un travail collectif?	21
2.3.1.2	Former les nouveaux historiens	21
2.3.2	Une autre histoire?	22
2.3.2.1	Un autre regard sur les sources	22
2.3.2.2	Une sources complémentaire?	22
2.3.2.3	Une numérisation de fait. Nouvelle pratique?	23
3	La technique au service de l'archive ?	24
3.1	Tout n'est que données : structurer et décrire. L'archiviste, ce geek!	24
3.1.1	Structurer les documents	24
3.1.1.1	L'intérêt de structurer	24
3.1.1.2	L'exemple de XML	24
3.1.1.3	Les métadonnées	25
3.1.1.4	L'utilisation de XML-TEI	26
3.1.2	Structurer les inventaires	26
3.1.3	Utiliser EAD	27
3.2	Chercher et analyser	27
3.2.1	Fouiller les corpus : l'intérêt d'Isidore	27
3.2.2	Fouiller les textes	27
3.2.2.1	Exemple moderne : Europress	27
3.2.2.2	Utiliser Voyant Tool	27
3.2.2.3	Et ligne de commande?	27