

FLÛTE ! QUELLE ÉQUATION ?

Magic Malik | Frédéric Faure | Alexandre Ratchov

Improvisateur et compositeur **Malik Mezzadri** alias **Magic Malik** – Batteur **Maxime Zampieri** – Enseignant chercheur, laboratoire de mathématiques Institut Joseph Fourier, Grenoble **Frédéric Faure** – Développeur indépendant **Alexandre Ratchov**.

Le virtuose de jazz Magic Malik embarque sur scène des musiciens et autres artistes de talent, pour une création musicale tout en surprises et saveurs multiples. Improvisateur et compositeur inspiré, Magic Malik invente une musique avec des mélodies envoûtantes et étonnantes. Les ambiances exotiques succèdent aux moments posés ou explosifs. Les notes se dispersent et se recomposent pour former des accords en pure résonance et aux couleurs variées.

Cette aventure musicale s'éloigne de la musique tempérée occidentale : elle explore la sensibilité humaine aux résonances naturelles et aux timbres.

Magic Malik à la flûte et voix et Maxime Zampieri aux percussions nous emmènent aux origines du son et de la musique, vers des sensations ancestrales.

Ce jeu est basé sur des échelles musicales mathématiques imaginées par Frédéric Faure. Tapis tout près des musiciens, Alexandre Ratchov chuchote aux oreilles des machines et synthétiseurs qu'il a mis au point pour cette occasion.

Le groupe se questionne sur la musique et trouve des échos entre recherche mathématique, artistique et informatique. Pourquoi certaines notes jouées ensemble sonnent-elles harmonieusement et ont des couleurs si variées? Y-a-t-il des notes manquantes ‡ la musique tempérée qui pourraient avoir un rôle intéressant dans une création musicale ?

Après le concert, retrouvez les musiciens et les acteurs du projet pour un temps de partage et d'échange avec le public.

—
Dans le cadre d'une résidence à l'Atelier Arts Sciences (Atelier commun de recherche à l'Hexagone Scène Nationale Arts Sciences – Meylan, au CEA et au CCSTI, La Casemate Grenoble) en collaboration avec l'université Joseph Fourier.

EN PARTENARIAT
AVEC LE CENTRE
INTERNATIONAL
DES MUSIQUES
NOMADES



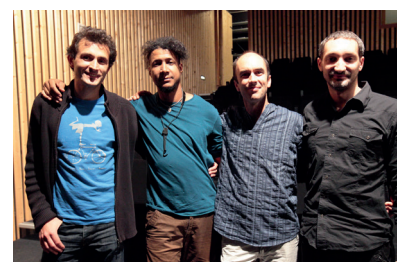
FÉV
VE 27 20H

—
DURÉE 2H
—

MUSIQUE



Photos © Laurence Fragnol



Photos © By K

MALIK MEZZADRI alias **MAGIC MALIK** est un musicien jazzman/flûtiste internationalement reconnu, auteur.

Enfant, Malik Mezzadri passe son temps à tenter de reproduire les mélodies de sa radio à l'aide d'un petit vibraphone diatonique puis s'adonne dès l'âge de six ans à l'apprentissage des flûtes à bec et traversière. Ebloui par Bach, Xenakis, Ravel et Stockhausen, il comprend qu'il peut devenir musicien et quitte la Guadeloupe pour Marseille en 1986.

Inscrit au Conservatoire, il obtient un Premier prix en 1988, puis part s'installer à Paris où il étudie l'analyse, l'orchestration, l'harmonie et le contrepoint.

Rencontrant le saxophoniste de Human Spirit, il intègre le groupe et lui insuffle pendant dix ans une inventivité singulière. En 1998, il rejoint le Groove Gang de Julien Lourau, entame une tournée mondiale l'année suivante et enregistre à son retour l'album *69 96*. Bouleversé par ses voyages, il livre alors de multiples trouvailles drum'n bass, des polyrythmies africaines, raggas indiens, musiques boliviennes, riffs de jazz ou de salsa.

Deux ans plus tard, il sort le double album *00-237 XP-1*, sur lequel Steve Coleman fait une apparition, et revisite en 2003 une série de treize morceaux via *13 XP song's book*, aux côtés du Magic Malik Orchestra.

En 2004, il propose avec le Magic Malik Orchestra un album intitulé *13 XP Song's Book* : treize chansons célèbres ou non vues sous le prisme de Malik.

Malik enregistre et écrit avec de nombreux musiciens de la nouvelle génération : -M-, Bumcello, Camille, Pierrick Pedron, Aka Moon, Booster. Plus récemment, il a également collaboré avec Hocus Pocus, Air, Oumou Sangaré.

En mai 2010, il obtient avec le musicien et compositeur Gilbert Nouno une résidence d'un an à la Villa Médicis à Rome. Son dernier album, *Tranz Denied*, rencontre musique contemporaine, électro, pop et jazz.

L'originalité de Magic Malik, outre une technique peu commune, est son jeu exubérant et l'utilisation de nombreux cris et chantonnements dans sa flûte, appelé growl.

FRÉDÉRIC FAURE est mathématicien, enseignant-chercheur à l'Institut Fourier, laboratoire de recherche de l'UJF et du CNRS.

Il travaille dans le domaine de la mécanique quantique, la théorie du chaos et les lois d'évolution qui engendrent des choses complexes.

Musicien, flûtiste, il s'intéresse depuis longtemps à la musique de Magic Malik. Il a participé à une Master Class en 2005 avec lui. Depuis, une collaboration forte existe entre les deux hommes. Ils ont déjà travaillé ensemble à la Villa Médicis.

ALEXANDRE RATCHOV est ingénieur indépendant, développeur d'outils électroniques pour la musique. Il maintient la couche audio et MIDI du système d'exploitation OpenBSD et est l'auteur du projet Midish, connus pour leur simplicité et leur robustesse. Alexandre a soutenu sa thèse de physique théorique en 2005 à l'Université Joseph Fourier de Grenoble et travaille actuellement dans le domaine de l'informatique. Il est aussi musicien amateur.

MAXIME ZAMPIERI - Jazzman - Batteur

1^{er} prix au Conservatoire Royal de Bruxelles, département jazz, Maxime Zampieri est engagé par le saxophoniste Julien Lourau pour une tournée internationale et l'enregistrement du disque *Gambit* en 2000. Il rejoint ensuite le Magic Malik Orchestra et découvre au sein de cette formation une approche unique et radicalement nouvelle de la composition musicale et de la rythmique. En 2010, il intègre le groupe Yodelice. En parallèle, Maxime Zampieri a accompagné Mathieu Boogaerts, Piers Faccini, Ibrahim Maalouf, Ntoumos, Malia, Norig, Sixun, Cornelius Claudio Kreuzsch, Grandgambe, Yom, Laurent David, Ornette...