

Formation L^AT_EX

(d'après des transparents de Denis Bitouzé)

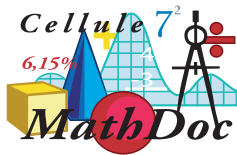
Thierry Bouche

thierry.bouche@ujf-grenoble.fr

Institut Fourier & Cellule MathDoc

<http://www.cedram.org/>

mars 2007



- 1 Le document électronique
- 2 Panorama d'outils de présentation
- 3 Package PDFScreen
 - Introduction
 - Exemple de mise en œuvre
 - Quelques précisions
- 4 Classe Beamer
 - Introduction
 - Structure d'un document Beamer

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

- Manuel Pédagogique A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- PAF \rightarrow PDF

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

1. Diffusion ou archivage

Diffusion ou archivage

Mettre en ligne ou sur CD-ROM un fichier unique téléchargeable et utilisable [consultation, impression] par tous et partout

Formats adaptés

PDF, XML, HTML [.zip, .tar.gz], ...

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : A4 & livret A4
- NUMDAM
- CEDRAM
- Référence PDF.

Les trois usages du document électronique

2. Document écran

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

Manuel PDFhigh - Version écran

• PolyTeX

• MATOC

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : Version écran
- Poly \TeX
- MaTICE

Les trois usages du document électronique

2. Document écran

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : Version écran
- Poly \TeX
- MaTICE

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- **Typographie soignée : PDF.**
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : Version écran
- Poly \TeX
- MaTICE

Les trois usages du document électronique

2. Document écran

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- **Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.**
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : Version écran
- Poly \TeX
- MaTICE

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- **Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.**

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : Version écran
- Poly \TeX
- MaTICE

Les trois usages du document électronique

2. Document écran

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : [Version écran](#)
- [Poly \$\TeX\$](#)
- [MaTICE](#)

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : Version écran
- Poly \TeX
- MaTICE

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : [Version écran](#)
- [Poly \$\text{\TeX}\$](#)
- [MaTICE](#)

Document écran

Consultation en ligne, lecture sur écran : questions de format, de lisibilité, de généricité, d'ergonomie.

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Généricité, adaptabilité au client : XML, HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .doc, .rtf, .dvi, .ppt, OpenOffice, etc.

Exemples

- Manuel PDF \LaTeX : [Version écran](#)
- [Poly \$\text{\TeX}\$](#)
- [MaTICE](#)



Les trois usages du document électronique

3. Présentation

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

Formats adaptés

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- **des animations, effets spéciaux**
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- **Typographie soignée : PDF.**
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !

En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.

Présentation sur vidéoprojecteur

Mêmes questions, mêmes solutions, mais réponses différentes !
En particulier utilisation spécifique

- de la couleur, du contraste
- des animations, effets spéciaux
- de contenus multimédias

Formats adaptés

- Typographie soignée : PDF.
- Pour faire vieille école : HTML.
- **Formats propriétaires aux résultats imprédictibles : .ppt, Open Office, DVI, etc.**



Les trois usages du document électronique

3. Présentation

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer



Exemples

- ConT_EXt
- Prosper ;
- Pdfscreen, Pdfslides ;
- Beamer, etc.

Exemples

- ConT_EXt
- Prosper ;
- Pdfscreen, Pdfslides ;
- Beamer, etc.

Exemples

- ConT_EXt
- Prosper ;
- Pdfscreen, Pdfslides ;
- Beamer, etc.

Exemples

- ConT_EXt
- Prosper ;
- Pdfscreen, Pdfslides ;
- Beamer, etc.

Exemples

- ConT_EXt
- Prosper ;
- Pdfscreen, Pdfslides ;
- Beamer, etc.

- 1 Le document électronique
- 2 **Panorama d'outils de présentation**
- 3 Package PDFScreen
 - Introduction
 - Exemple de mise en œuvre
 - Quelques précisions
- 4 Classe Beamer
 - Introduction
 - Structure d'un document Beamer



Outils de présentations avec L^AT_EX

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - correspondant avec le package `beamer` et `beamer`
 - des solutions des packages `beamer` et `beamer`
 - `beamer`
 - `beamer`
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers



Outils de présentations avec L^AT_EX

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - conjointement avec le package HA-prosper : *Prosper*
 - une réécriture des packages Prosper et HA-prosper : *powerdot*
 - *pdfscreen*
 - *Beamer*
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers



Outils de présentations avec L^AT_EX

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - conjointement avec le package HA-prosper : *Prosper*
 - une réécriture des packages Prosper et HA-prosper :
powerdot
 - *pdfscreen*
 - *Beamer*
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers



Outils de présentations avec L^AT_EX

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - conjointement avec le package HA-prosper : *Prosper*
 - une réécriture des packages Prosper et HA-prosper :
 - *powerdot*
 - *pdfscreen*
 - *Beamer*
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - conjointement avec le package HA-prosper : *Prosper*
 - une réécriture des packages Prosper et HA-prosper :
 - *powerdot*
 - *pdfscreen*
 - *Beamer*
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - conjointement avec le package HA-prosper : *Prosper*
 - une réécriture des packages Prosper et HA-prosper :
 - *powerdot*
 - *pdfscreen*
 - *Beamer*
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers



Outils de présentations avec L^AT_EX

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

- Il existe de nombreuses solutions qui ont toutes leurs avantages et inconvénients :
 - conjointement avec le package HA-prosper : *Prosper*
 - une réécriture des packages Prosper et HA-prosper :
 - *powerdot*
 - *pdfscreen*
 - *Beamer*
- Nous allons nous attarder sur les 2 derniers



Plan

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

- 1 Le document électronique
- 2 Panorama d'outils de présentation
- 3 **Package PDFScreen**
 - Introduction
 - Exemple de mise en œuvre
 - Quelques précisions
- 4 Classe Beamer
 - Introduction
 - Structure d'un document Beamer



Qu'apporte le package `pdfscreen` ?

Formation
`LaTeX`

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Propriété

Le package `pdfscreen` redéfinit l'apparence de la sortie PDF de tout document `LaTeX` pour l'adapter aux formats des écrans

Qu'apporte le package `pdfscreen` ?

Formation
`LATEX`

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Propriété

Le package `pdfscreen` redéfinit l'apparence de la sortie PDF de tout document `LATEX` pour l'adapter aux formats des écrans



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000



Qu'apporte le package pdfscreen ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Avantages : simple à mettre en œuvre, permet d'obtenir des diapositives sans retouche

Inconvénients : fonctionnalités limitées, pas d'évolution depuis juillet 2000

Code source (document standard)

```
1 \title{Une liberté enfin acquise!}
2 \author{Vous Zémoi}
3 \maketitle
4
5 \section{Avec \LaTeX{}, la liberté!}
6 \LaTeX{} est libre, gratuit, aisément installable et facile!
7
8 \section{Avec \LaTeX{}, des documents de qualité professionnelle!}
9 Ça se voit, non?
10
11 \subsection{Une biographie incomplète de Victor Hugo}
12 Victor Hugo est né à Besançon le 26 février 1802\ldots{}
13
14 \subsection{De la poésie: \emph{La chanson de Gaspard Hauser}}
15 De Paul Verlaine\ldots{}
16
17 \section{Avec \LaTeX{}, des documents naturellement structurés}
18 C'est ce qu'on est en train de voir\ldots{}
```

Code source (document standard)

```
1 \title{Une liberté enfin acquise!}
2 \author{Vous Zémoi}
3 \maketitle
4
5 \section{Avec \LaTeX{}, la liberté!}
6 \LaTeX{} est libre, gratuit, aisément installable et facile!
7
8 \section{Avec \LaTeX{}, des documents de qualité professionnelle!}
9 Ça se voit, non?
10
11 \subsection{Une biographie incomplète de Victor Hugo}
12 Victor Hugo est né à Besançon le 26 février 1802\ldots{}
13
14 \subsection{De la poésie: \emph{La chanson de Gaspard Hauser}}
15 De Paul Verlaine\ldots{}
16
17 \section{Avec \LaTeX{}, des documents naturellement structurés}
18 C'est ce qu'on est en train de voir\ldots{}
```

Une liberté enfin acquise !

Vous Zémoi

14 mars 2007

1 Avec L^AT_EX, la liberté !

L^AT_EX est libre, gratuit, aisément installable et facile !

2 Avec L^AT_EX, des documents de qualité professionnelle !

Ça se voit, non ?

2.1 Une biographie incomplète de Victor Hugo

Victor Hugo est né à Besançon le 26 février 1802...

2.2 De la poésie : *La chanson de Gaspard Hauser*

De Paul Verlaine...

3 Avec L^AT_EX, des documents naturellement structurés

C'est ce qu'on est en train de voir...



Document standard

Augmenté de déclarations pdfscreen

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Code source (ajouté *en préambule* du document standard)

```
1 \usepackage[screen,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{  
    pdfscreen}  
2 \margins{.75in}{.75in}{.75in}{.75in}  
3 \screensize{6.25in}{8in}  
4 \overlay{overlay4.pdf}  
5 \emblema{Mathdoc}  
6 \panelhomepagename{Page d'accueil}  
7 \panelfullscreenname{Plein écran}
```

Code source (ajouté *en préambule* du document standard)

```
1 \usepackage[screen,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{  
    pdfscreen}  
2 \margins{.75in}{.75in}{.75in}{.75in}  
3 \screensize{6.25in}{8in}  
4 \overlay{overlay4.pdf}  
5 \emblema{Mathdoc}  
6 \panelhomepagenam{Page d'accueil}  
7 \panelfullscreenname{Plein écran}
```



Document standard **augmenté**

Résultat de la compilation avec **PDF_{La}TeX** (1^{re} page)

Formation
LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Une liberté enfin acquise!

Vous Zémoi

14 mars 2007



Page d'accueil

Page de Titre

Sommaire



Page 1 de 4

Retour

Plein écran

Fermer

Quitter

Formation
 \LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

1. Avec \LaTeX , la liberté !

\LaTeX est libre, gratuit, aisément installable et facile !



Page d'accueil

Page de Titre

Sommaire



Page 2 de 4

Retour

Plein écran

Fermer

Quitter

2. Avec \LaTeX , des documents de qualité professionnelle !

Ça se voit, non ?

2.1. Une biographie incomplète de Victor Hugo

Victor Hugo est né à Besançon le 26 février 1802...

2.2. De la poésie : *La chanson de Gaspard Hauser*

De Paul Verlaine...

Formation
 \LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

3. Avec \LaTeX , des documents naturellement structurés

C'est ce qu'on est en train de voir...

Page d'accueil

Page de Titre

Sommaire



Page 4 de 4

Retour

Plein écran

Fermer

Quitter

Aller-retour entre les versions papier et écran

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

La version papier (usuelle) s'obtient en changeant l'option `screen` en `print` :

Code source

```
1 \usepackage[screen,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{  
    pdfscreen}  
2 \ldots{}
```

devient

Code source

```
1 \usepackage[print,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{pdfscreen  
    }  
2 \ldots{}
```

Aller-retour entre les versions papier et écran

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

La version papier (usuelle) s'obtient en changeant l'option `screen` en `print` :

Code source

```
1 \usepackage[screen,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{
    pdfscreen}
2 \ldots{}
```

devient

Code source

```
1 \usepackage[print,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{pdfscreen
    }
2 \ldots{}
```


Aller-retour entre les versions papier et écran

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

La version papier (usuelle) s'obtient en changeant l'option `screen` en `print` :

Code source

```
1 \usepackage[screen,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{
    pdfscreen}
2 \ldots{}
```

devient

Code source

```
1 \usepackage[print,panelright,bluelace,french,sectionbreak]{pdfscreen
    }
2 \ldots{}
```



Documentation

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Remarque

On peut trouver une traduction française du *manuel de pdfscreen*



Documentation

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Introduction

Exemple de mise en
œuvre

Quelques précisions

Classe Beamer

Remarque

On peut trouver une traduction française du *manuel de pdfscreen*



Plan

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- 1 Le document électronique
- 2 Panorama d'outils de présentation
- 3 Package PDFScreen
 - Introduction
 - Exemple de mise en œuvre
 - Quelques précisions
- 4 Classe Beamer
 - Introduction
 - Structure d'un document Beamer



Qu'est-ce que Beamer ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Définition

Beamer est une classe L^AT_EX conçue pour créer des présentations destinées à être vidéo-projetées

Remarque

Beamer permet aussi la création de transparents et d'une version « standard » (*article* ou *book*)

Qu'est-ce que Beamer ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Définition

Beamer est une classe L^AT_EX conçue pour créer des présentations destinées à être vidéo-projetées

Remarque

Beamer permet aussi la création de transparents et d'une version « standard » (`article` ou `book`)

Qu'est-ce que Beamer ?

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Définition

Beamer est une classe L^AT_EX conçue pour créer des présentations destinées à être vidéo-projetées

Remarque

Beamer permet aussi la création de transparents et d'une version « standard » (**article** ou **book**)



Avantages

Formation
 \LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- Présentations portables : format PDF
- Fidèle à l'esprit de \LaTeX
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- Documentation très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- **Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes**
- Présentations portables : format PDF
- Fidèle à l'esprit de L^AT_EX
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- **Documentation** très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- **Présentations portables : format PDF**
- Fidèle à l'esprit de L^AT_EX
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- **Documentation** très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- Présentations portables : format PDF
- **Fidèle à l'esprit de L^AT_EX**
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- **Documentation** très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- Présentations portables : format PDF
- Fidèle à l'esprit de L^AT_EX
- **Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables**
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- Documentation très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- Présentations portables : format PDF
- Fidèle à l'esprit de L^AT_EX
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- Documentation très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- Présentations portables : format PDF
- Fidèle à l'esprit de L^AT_EX
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- Documentation très complète : *The BEAMER class*



Avantages

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Présentations vivantes : animations possibles et liens hypertextes
- Présentations portables : format PDF
- Fidèle à l'esprit de L^AT_EX
- Nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- Gestion des différentes versions d'une présentation
- Possibilité de structurer la présentation
- Documentation très complète : *The BEAMER class*



Inconvénients

- Nécessite de reprendre la forme de tout document de classe article, book ou report
- Compilation un peu longue
- Euh...

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Inconvénients

- Nécessite de reprendre la forme de tout document de classe article, book ou report
- Compilation un peu longue
- Euh...

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Inconvénients

- Nécessite de reprendre la forme de tout document de classe **article**, **book** ou **report**
- **Compilation un peu longue**
- Euh...

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Inconvénients

- Nécessite de reprendre la forme de tout document de classe **article**, **book** ou **report**
- Compilation un peu longue
- **Euh...**

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Déclaration de classe de documents

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Un fichier source utilisant la classe Beamer commence par

Syntaxe

```
1 \documentclass[<options>]{beamer}
```

Remarque

Beamer est une classe de documents, au même titre que **article**, **book**, **report**, etc.

Déclaration de classe de documents

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Un fichier source utilisant la classe Beamer commence par

Syntaxe

```
1 \documentclass[<options>]{beamer}
```

Remarque

Beamer est une classe de documents, au même titre que *article*, *book*, *report*, etc.

Un fichier source utilisant la classe Beamer commence par

Syntaxe

```
1 \documentclass[<options>]{beamer}
```

Remarque

Beamer est une classe de documents, au même titre que **article**, **book**, **report**, etc.

Syntaxe

```
1 \usetheme[{options}]{{nom de theme}} % Thème utilisé
2 %\usecolortheme[{options}]{{nom de couleur}} % Autre couleurs
3 %\usefonttheme[{options}]{{nom de fonte}} % Autre fontes
```

Remarque

On se reportera à la section n° 15 de la documentation de Beamer pour le choix d'un thème

Syntaxe

```
1 \usetheme[<options>]{<nom de theme>} % Thème utilisé
2 %\usecolortheme[<options>]{<nom de couleur>} % Autre couleurs
3 %\usefonttheme[<options>]{<nom de fonte>} % Autre fontes
```

Remarque

On se reportera à la section n° 15 de la documentation de Beamer pour le choix d'un thème

Syntaxe

```
1 \usetheme[<options>]{<nom de theme>} % Thème utilisé
2 %\usecolortheme[<options>]{<nom de couleur>} % Autre couleurs
3 %\usefonttheme[<options>]{<nom de fonte>} % Autre fontes
```

Remarque

On se reportera à la section n° 15 de la documentation de Beamer pour le choix d'un thème

Syntaxe

- 1 `\section[(titre court)]{(titre long)}`
- 2 `\subsection[(titre court)]{(titre long)}`
- 3 `\subsubsection[(titre court)]{(titre long)}`

Propriété

- Elles s'obtiennent comme sous \LaTeX
- Pas d'entêtes créées
- Entrées dans la table des matières et dans la barre de navigation
- Placées à l'extérieur des cadres (cf. 5 page 167)

Syntaxe

- 1 `\section[<titre court>]{<titre long>}`
- 2 `\subsection[<titre court>]{<titre long>}`
- 3 `\subsubsection[<titre court>]{<titre long>}`

Propriété

- Elles s'obtiennent comme sous \LaTeX
- Pas d'entêtes créées
- Entrées dans la table des matières et dans la barre de navigation
- Placées à l'extérieur des cadres (cf. 5 page 167)

Syntaxe

- 1 `\section[⟨titre court⟩]{⟨titre long⟩}`
- 2 `\subsection[⟨titre court⟩]{⟨titre long⟩}`
- 3 `\subsubsection[⟨titre court⟩]{⟨titre long⟩}`

Propriété

- Elles s'obtiennent comme sous L^AT_EX
- Pas d'entêtes créées
- Entrées dans la table des matières et dans la barre de navigation
- Placées à l'extérieur des cadres (cf. 5 page 167)

Syntaxe

- 1 `\section[<titre court>]{<titre long>}`
- 2 `\subsection[<titre court>]{<titre long>}`
- 3 `\subsubsection[<titre court>]{<titre long>}`

Propriété

- Elles s'obtiennent comme sous L^AT_EX
- **Pas d'entêtes créées**
- Entrées dans la table des matières et dans la barre de navigation
- Placées à l'**extérieur** des cadres (cf. 5 page 167)

Syntaxe

```
1 \section[<titre court>]{<titre long>}
2 \subsection[<titre court>]{<titre long>}
3 \subsubsection[<titre court>]{<titre long>}
```

Propriété

- Elles s'obtiennent comme sous L^AT_EX
- Pas d'entêtes créées
- Entrées dans la table des matières et dans la barre de navigation
- Placées à l'extérieur des cadres (cf. 5 page 167)

Syntaxe

- 1 `\section[<titre court>]{<titre long>}`
- 2 `\subsection[<titre court>]{<titre long>}`
- 3 `\subsubsection[<titre court>]{<titre long>}`

Propriété

- Elles s'obtiennent comme sous L^AT_EX
- Pas d'entêtes créées
- Entrées dans la table des matières et dans la barre de navigation
- Placées à l'extérieur des cadres (cf. 5 page 167)



Principe d'une présentation Beamer

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Propriété

Une présentation est constituée d'une suite de cadres



Principe d'une présentation Beamer

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Propriété

Une présentation est constituée d'une suite de cadres

Syntaxe

```
1 \begin{frame}[<options>]
2   ...
3 \end{frame}
```

Attention !

Un environnement `frame` doit **ne** contenir **ni** section **ni** sous-section

Quelques options :

- `t`, `c` ou `b` : position verticale des éléments dans le cadre²⁵
- `label=(identifiant)` : pour nommer un cadre et le rappeler avec `\againframe{(identifiant)}`

Syntaxe

```
1 \begin{frame}[<options>]
2   ...
3 \end{frame}
```

Attention !

Un environnement `frame` doit **ne** contenir **ni** section **ni** sous-section

Quelques options :

- `t`, `c` ou `b` : position verticale des éléments dans le cadre²⁵
- `label=(identifiant)` : pour nommer un cadre et le rappeler avec `\againframe{(identifiant)}`

Syntaxe

```
1 \begin{frame}[<options>]
2   ...
3 \end{frame}
```

Attention !

Un environnement **frame** doit **ne** contenir **ni** section **ni** sous-section

Quelques options :

- `t`, `c` ou `b` : position verticale des éléments dans le cadre²⁵
- `label=(identifiant)` : pour nommer un cadre et le rappeler avec `\againframe{(identifiant)}`

Syntaxe

```
1 \begin{frame}[<options>]
2   ...
3 \end{frame}
```

Attention !

Un environnement **frame** doit **ne** contenir **ni** section **ni** sous-section

Quelques options :

- `t`, `c` ou `b` : position verticale des éléments dans le cadre²⁵
- `label=(identifiant)` : pour nommer un cadre et le rappeler avec `\againframe{(identifiant)}`

Syntaxe

```
1 \begin{frame}[<options>]
2   ...
3 \end{frame}
```

Attention !

Un environnement **frame** doit **ne** contenir **ni** section **ni** sous-section

Quelques options :

- **t**, **c** ou **b** : position verticale des éléments dans le cadre²⁵
- `label=<identifiant>` : pour nommer un cadre et le rappeler avec `\againframe{<identifiant>}`

Syntaxe

```
1 \begin{frame}[<options>]
2   ...
3 \end{frame}
```

Attention !

Un environnement **frame** doit **ne** contenir **ni** section **ni** sous-section

Quelques options :

- **t**, **c** ou **b** : position verticale des éléments dans le cadre²⁵
- **label=***<identifiant>* : pour nommer un cadre et le rappeler avec **\againframe{<identifiant>}**

Syntaxe (du titre)

```
1 \frametitle{<titre du cadre>}
```

Syntaxe (du sous-titre)

```
1 \framesubtitle{<sous-titre du cadre>}
```


Syntaxe (du titre)

```
1 \frametitle{<titre du cadre>}
```

Syntaxe (du sous-titre)

```
1 \framesubtitle{<sous-titre du cadre>}
```

Syntaxe (du titre)

```
1 \frametitle{<titre du cadre>}
```

Syntaxe (du sous-titre)

```
1 \framesubtitle{<sous-titre du cadre>}
```

Exemple de cadre

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Code source (exemple de cadre)

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Mon beau titre}
3   \framesubtitle{Mon magnifique sous-titre}
4   Exemple de sophisme:
5   \begin{itemize}
6     \item Tout ce qui est rare est cher
7     \item Or un cheval bon marché est rare
8     \item Donc un cheval bon marché est cher
9   \end{itemize}
10  \end{frame}
```

Code source (exemple de cadre)

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Mon beau titre}
3   \framesubtitle{Mon magnifique sous-titre}
4   Exemple de sophisme:
5   \begin{itemize}
6     \item Tout ce qui est rare est cher
7     \item Or un cheval bon marché est rare
8     \item Donc un cheval bon marché est cher
9   \end{itemize}
10  \end{frame}
```



Mon beau titre

Mon magnifique sous-titre

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Exemple de sophisme :

- Tout ce qui est rare est cher
- Or un cheval bon marché est rare
- Donc un cheval bon marché est cher

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Propriété

Un cadre est constitué de

- d'un rectangle et un pied de page
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré
- d'un rectangle, d'un pied de page et un rectangle d'encadré

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- un logo
- un titre de cadre
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- un logo
- un titre de cadre
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- **une marge gauche et une marge droite**
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- un logo
- un titre de cadre
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- **des barres de navigation**
- des symboles de navigation
- un logo
- un titre de cadre
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- **des symboles de navigation**
- un logo
- un titre de cadre
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- **un logo**
- un titre de cadre
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- un logo
- **un titre de cadre**
- un fond
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- un logo
- un titre de cadre
- **un fond**
- un contenu

Propriété

Un cadre est constitué de

- un en-tête et un pied de page
- une marge gauche et une marge droite
- des barres de navigation
- des symboles de navigation
- un logo
- un titre de cadre
- un fond
- **un contenu**

Code source complet (et presque minimal)

À tester chez soi !

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Code source

```
1 \documentclass{beamer}
2 \usepackage[latin1]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage[frenchb]{babel}
5 \usepackage{lmodern}
6 %\usetheme{Warsaw}
7 \begin{document}
8 \begin{frame}[t]
9   \frametitle{Mon beau titre}
10  \framesubtitle{Mon magnifique sous-titre}
11  Exemple de sophisme:
12  \begin{itemize}
13  \item Tout ce qui est rare est cher
14  \item Or un cheval bon marché est rare
15  \item Donc un cheval bon marché est cher
16  \end{itemize}
17 \end{frame}
18 \end{document}
```


Code source complet (et presque minimal)

À tester chez soi !

Code source

```

1 \documentclass{beamer}
2 \usepackage[latin1]{inputenc}
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 \usepackage[frenchb]{babel}
5 \usepackage{lmodern}
6 %\usetheme{Warsaw}
7 \begin{document}
8 \begin{frame}[t]
9   \frametitle{Mon beau titre}
10  \framesubtitle{Mon magnifique sous-titre}
11  Exemple de sophisme:
12  \begin{itemize}
13  \item Tout ce qui est rare est cher
14  \item Or un cheval bon marché est rare
15  \item Donc un cheval bon marché est cher
16  \end{itemize}
17 \end{frame}
18 \end{document}

```

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Code source complet (et presque minimal)

Test grandeur nature !

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Exemple grandeur nature !



Code source complet (et presque minimal)

Test grandeur nature !

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Exemple grandeur nature !

Possibilité de superposition

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite d'une ou plusieurs diapositives²⁶ qui peuvent être superposées

Propriété

Les transparents nécessaires sont automatiquement calculés et numérotés

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite d'une ou plusieurs diapositives²⁶ qui peuvent être superposées

Propriété

Les transparents nécessaires sont automatiquement calculés et numérotés

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite d'une ou plusieurs diapositives²⁶ qui peuvent être superposées

Propriété


Les transparents nécessaires sont automatiquement calculés et numérotés

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite d'une ou plusieurs diapositives²⁶ qui peuvent être superposées

Propriété

Les transparents nécessaires sont automatiquement calculés et numérotés

26. On parle aussi de transparents ou, en anglais, de *slides*. 

Usage basique : commande de pause

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Si une commande `\pause{}` est insérée dans un environnement `frame` :

sur la 1^{re} diapositive : seul le contenu jusqu'à cette commande est affiché

sur la 2^e diapositive : le contenu jusqu'à la commande `\pause{}` suivante est affiché

et ainsi de suite...

Usage basique : commande de pause

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Si une commande `\pause{}` est insérée dans un environnement **frame** :

sur la 1^{re} diapositive : seul le contenu jusqu'à cette commande est affiché

sur la 2^e diapositive : le contenu jusqu'à la commande `\pause{}` suivante est affiché

et ainsi de suite...

Usage basique : commande de pause

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Si une commande `\pause{}` est insérée dans un environnement **frame** :

sur la 1^{re} diapositive : seul le contenu jusqu'à cette commande est affiché

sur la 2^e diapositive : le contenu jusqu'à la commande `\pause{}` suivante est affiché

et ainsi de suite...

Usage basique : commande de pause

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Si une commande `\pause{}` est insérée dans un environnement **frame** :

sur la 1^{re} diapositive : seul le contenu jusqu'à cette commande est affiché

sur la 2^e diapositive : le contenu jusqu'à la commande `\pause{}` suivante est affiché

et ainsi de suite...

Usage basique : commande de pause

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Si une commande `\pause{}` est insérée dans un environnement **frame** :

sur la 1^{re} diapositive : seul le contenu jusqu'à cette commande est affiché

sur la 2^e diapositive : le contenu jusqu'à la commande `\pause{}` suivante est affiché

et ainsi de suite...

Propriété

Certaines commandes supportent des spécifications de superposition

Définition

Une spécification est le n^o, ou liste ou plage de n^o, des diapositives auxquelles la commande s'applique

Propriété

Les n^o ou liste ou plage de n^o sont indiqués, entre \langle et \rangle , dès après le nom de la commande

Propriété

Certaines commandes supportent des spécifications de superposition

Définition

Une spécification est le n° , ou liste ou plage de n° , des diapositives auxquelles la commande s'applique

Propriété

Les n° ou liste ou plage de n° sont indiqués, entre $<$ et $>$, dès après le nom de la commande

Propriété

Certaines commandes supportent des spécifications de superposition

Définition

Une spécification est le n° , ou liste ou plage de n° , des diapositives auxquelles la commande s'applique

Propriété

Les n° ou liste ou plage de n° sont indiqués, entre $<$ et $>$, dès après le nom de la commande

Propriété

Certaines commandes supportent des spécifications de superposition

Définition

Une spécification est le n° , ou liste ou plage de n° , des diapositives auxquelles la commande s'applique

Propriété

Les n° ou liste ou plage de n° sont indiqués, entre $<$ et $>$, dès après le nom de la commande

Exemple

Code source

```
1 \textbf{Blah!}  
2 \textbf<2>{Bleh!}  
3 \textbf<3>{Blih!}
```

Résultat

Blah ! Bleh ! Blih !

Exemple

Code source

```
1 \textbf{Blah!}  
2 \textbf<2>{Bleh!}  
3 \textbf<3>{Blih!}
```

Résultat

Blah ! Bleh ! Blih !

Exemple

Code source

```
1 \textbf{Blah!}  
2 \textbf<2>{Bleh!}  
3 \textbf<3>{Blih!}
```

Résultat

Blah ! Bleh ! Blih !

Différents types de spécifications

Exemples

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1,2,4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3 \rightarrow$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3,5,8 \rightarrow$: on peut combiner les écritures

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1, 2, 4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3 \rightarrow$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3, 5, 8 \rightarrow$: on peut combiner les écritures

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1, 2, 4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3-\rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3, 5, 8-\rangle$: on peut combiner les écritures

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1, 2, 4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3- \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3, 5, 8- \rangle$: on peut combiner les écritures

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1, 2, 4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3-\rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3, 5, 8-\rangle$: on peut combiner les écritures

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1, 2, 4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3- \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3, 5, 8- \rangle$: on peut combiner les écritures

- $\langle 1 \rangle$: unique diapositive du cadre concernée par la commande
- $\langle 1, 2, 4 \rangle$: liste de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 1-4 \rangle$: plage de diapositives du cadre concernées par la commande
- $\langle 3- \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont la 3^e et toutes les suivantes
- $\langle -3 \rangle$: les diapositives du cadre concernées par la commande sont toutes celles jusqu'à la 3^e incluse
- $\langle -3, 5, 8- \rangle$: on peut combiner les écritures



Commandes sujettes à spécifications

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Commandes sur les polices : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- Commande d'itération : `\item`
- Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)
- Commandes de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\color{#}`
 - `\color{#}`, `\background` (cf. 20 page 232)

Commandes sujettes à spécifications

- **Commandes sur les polices** : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- Commande d'itération : `\item`
- Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)
- Commandes de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure` (cf. 30 page 255)

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Commandes sujettes à spécifications

- Commandes sur les polices : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- **Commande d'itération** : `\item`
- Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)
- Commandes de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure` (cf. 30 page 255)

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Commandes sujettes à spécifications

- Commandes sur les polices : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- Commande d'itération : `\item`
- **Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)**
- Commandes de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure` (cf. 30 page 255)

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Commandes sujettes à spécifications

- Commandes sur les polices : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- Commande d'itération : `\item`
- Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)
- **Commandes de changement de couleur :**
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure` (cf. 30 page 255)

Commandes sujettes à spécifications

- Commandes sur les polices : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- Commande d'itération : `\item`
- Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)
- Commandes de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure` (cf. 30 page 255)

- Commandes sur les polices : `\textbf`, `\textit`, `\textsl`, `\textrm`, `\textsf`
- Commande d'itération : `\item`
- Commandes et environnements propres à Beamer (cf. 21 page 232)
- Commandes de changement de couleur :
 - `\color`
 - `\alert`, `\structure` (cf. 30 page 255)

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2> Liberté
3 \item<3> Égalité
4 \item<1> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Fraternité

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2> Liberté
3 \item<3> Égalité
4 \item<1> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Liberté

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2> Liberté
3 \item<3> Égalité
4 \item<1> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Égalité

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2-> Liberté
3 \item<3-> Égalité
4 \item<1-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Fraternité

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2-> Liberté
3 \item<3-> Égalité
4 \item<1-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Liberté
- Fraternité

Commandes sujettes à spécifications

Exemple

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item<2-> Liberté
3 \item<3-> Égalité
4 \item<1-> Fraternité
5 \end{itemize}
```

Résultat

- Liberté
- Égalité
- Fraternité

Exemple

Code source

```
1 \color<1>{red}{  
2   \color<2>{white}{  
3     \color<3>{magenta}{  
4       Coucou!  
5     }  
6   }  
7 }
```

Résultat

Coucou !

Exemple

Code source

```
1 \color<1>{red}{  
2   \color<2>{white}{  
3     \color<3>{magenta}{  
4       Coucou!  
5     }  
6   }  
7 }
```

Résultat

Coucou !

Exemple

Code source

```
1 \color<1>{red}{  
2   \color<2>{white}{  
3     \color<3>{magenta}{  
4       Coucou!  
5     }  
6   }  
7 }
```

Résultat

Coucou !

Syntaxe

```
1 \visible<plage>{{texte}}
```

Propriété

<texte> visible seulement sur *<plage>*

Syntaxe

```
1 \visible<plage>{<texte>}
```

Propriété

<texte> visible seulement sur <plage>

Syntaxe

```
1 \visible<⟨plage⟩⟩{⟨texte⟩}
```

Propriété

⟨texte⟩ visible seulement sur ⟨plage⟩

Syntaxe

```
1 \uncover<⟨plage⟩>{⟨texte⟩}
```

Propriété

⟨texte⟩ visible sur ⟨plage⟩, en filigrane sur les autres²⁷

Syntaxe

```
1 \uncover<⟨plage⟩>{⟨texte⟩}
```

Propriété

⟨texte⟩ visible sur ⟨plage⟩, en filigrane sur les autres²⁷

27. Ceci dépend du thème choisi.

Syntaxe

```
1 \invisible<{plage}>{\{texte\}}
```

Propriété

Contraire de `\visible<{plage}>{\{texte\}}`

Syntaxe

```
1 \invisible<⟨plage⟩>{⟨texte⟩}
```

Propriété

Contraire de `\visible<⟨plage⟩>{⟨texte⟩}`

Syntaxe

```
1 \onslide<plage>
```

Propriété

Tout ce qui suit (jusqu'à la fin du cadre) est visible sur (et seulement sur) *plage*

Syntaxe

```
1 \onslide<plage>
```

Propriété

Tout ce qui suit (jusqu'à la fin du cadre) est visible sur (et seulement sur) *plage*

Syntaxe

1 `\only<plage>`

Propriété

idem `\visible<plage>`²⁸

Syntaxe

```
1 \only<plage>
```

Propriété

```
idem \visible<plage>28
```

Commandes spécifiques

Visible/invisible (propriétés)

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Propriété

Les commandes de superposition

- `\visible`
- `\uncover`
- `\invisible`
- `\onslide`

réservent un espace à ce qui est invisible

Propriété

La commande de superposition `\only` ne réserve *pas* d'espace à ce qui est invisible

Propriété

Les commandes de superposition

- `\visible`
- `\uncover`
- `\invisible`
- `\onslide`

réservent un espace à ce qui est invisible

Propriété

La commande de superposition `\only` ne réserve *pas* d'espace à ce qui est invisible

Propriété

Les commandes de superposition

- `\visible`
- `\uncover`
- `\invisible`
- `\onslide`

réservent un espace à ce qui est invisible

Propriété

La commande de superposition `\only` *ne* réserve *pas* d'espace à ce qui est invisible

Exemple

Code source

```

1 \begin{itemize}
2 \item Avec espace réservé:
3   {\ttfamily
4     \uncover<2>{blabla}\uncover<3>{bleble}\uncover<4>{blibli}
5   }
6 \item Sans espace réservé:
7   {\ttfamily
8     \only<2>{blabla}\only<3>{bleble}\only<4>{blibli}
9   }
10 \end{itemize}

```

Résultat

- Avec espace réservé :
- Sans espace réservé :

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item Avec espace réservé:
3   {\ttfamily
4     \uncover<2>{blabla}\uncover<3>{bleble}\uncover<4>{blibli}
5   }
6 \item Sans espace réservé:
7   {\ttfamily
8     \only<2>{blabla}\only<3>{bleble}\only<4>{blibli}
9   }
10 \end{itemize}
```

Résultat

- Avec espace réservé : blabla
- Sans espace réservé : blabla

Exemple

Code source

```

1 \begin{itemize}
2 \item Avec espace réservé:
3   {\ttfamily
4     \uncover<2>{blabla}\uncover<3>{bleble}\uncover<4>{blibli}
5   }
6 \item Sans espace réservé:
7   {\ttfamily
8     \only<2>{blabla}\only<3>{bleble}\only<4>{blibli}
9   }
10 \end{itemize}

```

Résultat

- Avec espace réservé : bleble
- Sans espace réservé : bleble

Commandes spécifiques

Visible/invisible (exemples)

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Exemple

Code source

```

1 \begin{itemize}
2 \item Avec espace réservé:
3   {\ttfamily
4     \uncover<2>{blabla}\uncover<3>{bleble}\uncover<4>{blibli}
5   }
6 \item Sans espace réservé:
7   {\ttfamily
8     \only<2>{blabla}\only<3>{bleble}\only<4>{blibli}
9   }
10 \end{itemize}

```

Résultat

- Avec espace réservé : blibli
- Sans espace réservé : blibli

Syntaxe

```
1 \alt<⟨plage⟩>{⟨texte par défaut⟩}{⟨texte alternatif⟩}
```

Propriété

- *⟨texte par défaut⟩* sur *⟨plage⟩*
- *⟨texte alternatif⟩* en dehors de *⟨plage⟩*

Syntaxe

```
1 \alt<⟨plage⟩>{⟨texte par défaut⟩}{⟨texte alternatif⟩}
```

Propriété

- *⟨texte par défaut⟩* sur *⟨plage⟩*
- *⟨texte alternatif⟩* en dehors de *⟨plage⟩*

Syntaxe

```
1 \alt<⟨plage⟩>{⟨texte par défaut⟩}{⟨texte alternatif⟩}
```

Propriété

- *⟨texte par défaut⟩* sur *⟨plage⟩*
- *⟨texte alternatif⟩* en dehors de *⟨plage⟩*

Syntaxe

```
1 \temporal<plage>{<texte avant>}{<texte pendant>}{<texte après>}
```

Propriété

- *<texte avant>* avant *<plage>*
- *<texte pendant>* pendant *<plage>*
- *<texte après>* après *<plage>*

Syntaxe

```
1 \temporal<plage>{<texte avant>}{<texte pendant>}{<texte après>}
```

Propriété

- *<texte avant>* avant *<plage>*
- *<texte pendant>* pendant *<plage>*
- *<texte après>* après *<plage>*

- `alert` : colorie en rouge
- `structure` : colorie²⁹

Remarque

- Ces environnements existent aussi sous forme de commandes
- Spécifications de superposition possibles

- `alert` : colorie en rouge
- `structure` : colorie²⁹

Remarque

- Ces environnements existent aussi sous forme de commandes
- Spécifications de superposition possibles

- **alert** : colorie en rouge
- **structure** : colorie²⁹

Remarque

- Ces environnements existent aussi sous forme de commandes
- Spécifications de superposition possibles

- **alert** : colorie en rouge
- **structure** : colorie²⁹

Remarque

- Ces environnements existent aussi sous forme de commandes
- Spécifications de superposition possibles

- **alert** : colorie en rouge
- **structure** : colorie²⁹

Remarque

- Ces environnements existent aussi sous forme de commandes
- Spécifications de superposition possibles

- **alert** : colorie en rouge
- **structure** : colorie²⁹

Remarque

- Ces environnements existent aussi sous forme de commandes
- **Spécifications de superposition possibles**

Exemple

Code source

```
1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
2 \onslide<4> {pour étudier} Beamer!
```

Résultat

Il faut être vraiment fou

Beamer !

Exemple

Code source

```
1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
2 \onslide<4> {pour étudier} Beamer!
```

Résultat

Il faut être **vraiment** fou

Beamer !

Exemple

Code source

```
1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
2 \onslide<4> {pour étudier} Beamer!
```

Résultat

Il faut être vraiment fou

Beamer !

Exemple

Code source

```
1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
2 \onslide<4> {pour étudier} Beamer!
```

Résultat

Il faut être vraiment fou pour étudier Beamer !



Environnements standards

(Presque) comme sous \LaTeX

Formation
 \LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Environnements standards

(Presque) comme sous $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

- Comme sous $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$:

Formation
 $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Environnements standards

(Presque) comme sous $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

- Comme sous $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$:
 - `itemize`, `enumerate`, `description`

Formation
 $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Environnements standards

(Presque) comme sous \LaTeX

- Comme sous \LaTeX :
 - `itemize`, `enumerate`, `description`
 - `abstract`

Formation
 \LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Environnements standards

(Presque) comme sous \LaTeX

- Comme sous \LaTeX :
 - `itemize`, `enumerate`, `description`
 - `abstract`
 - `verse`, `quote`, `quotation`

Formation
 \LaTeX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

- Comme sous \LaTeX :
 - `itemize`, `enumerate`, `description`
 - `abstract`
 - `verse`, `quote`, `quotation`
- Presque comme sous \LaTeX ³⁰ : `theorem`, `corollary`, `definition`, `definitions`, `fact`, `example`, `examples`, `proof`

30. Ces environnements, qui reprennent le concept du package `amsthm` sous \LaTeX , sont prédéfinis sous Beamer.

Environnements standards

(Presque) comme sous \LaTeX

- Comme sous \LaTeX :
 - `itemize`, `enumerate`, `description`
 - `abstract`
 - `verse`, `quote`, `quotation`
- Presque comme sous \LaTeX ³⁰ : `theorem`, `corollary`, `definition`, `definitions`, `fact`, `example`, `examples`, `proof`

30. Ces environnements, qui reprennent le concept du package `amsthm` sous \LaTeX , sont prédéfinis sous Beamer.

- Comme sous \LaTeX :
 - `itemize`, `enumerate`, `description`
 - `abstract`
 - `verse`, `quote`, `quotation`
- Presque comme sous \LaTeX ³⁰ : `theorem`, `corollary`, `definition`, `definitions`, `fact`, `example`, `examples`, `proof`

Remarque

Spécifications de superposition possibles

30. Ces environnements, qui reprennent le concept du package `amsthm` sous \LaTeX , sont prédéfinis sous Beamer.

Exemple

Code source

```

1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[True!]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi!
12 \end{proof}

```

Definition

Tout ce qui est rare est cher.

Exemple

Code source

```

1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[True!]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi!
12 \end{proof}

```

Definition

Tout ce qui est rare est cher.

Fact

Un cheval bon marché est rare.

Exemple

Code source

```

1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[True!]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi!
12 \end{proof}

```

Definition

Tout ce qui est rare est cher.

Fact

Un cheval bon marché est rare.

Corollary (True!)

Un cheval bon marché est cher.

Exemple

Code source

```

1 \begin{definition}<1->
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{definition}
4 \begin{fact}<2->
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{fact}
7 \begin{corollary}<3->[True!]
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{corollary}
10 \begin{proof}<4->
11   Ça va de soi!
12 \end{proof}

```

Definition

Tout ce qui est rare est cher.

Fact

Un cheval bon marché est rare.

Corollary (True!)

Un cheval bon marché est cher.

Démonstration.

Ça va de soi!



Remarque

Les environnements standards `theorem`, `corollary`, `definition`, `definitions`, `fact`, `example`, `examples`, ne sont pas traduits³¹

Remarque

Curieusement³², l'environnement `proof` est traduit en français

Remarque

Si on souhaite des environnements avec titres personnalisés, on procédera comme indiqué 35 page 280

31. Et ils ne peuvent que difficilement l'être !

32. Ceci est lié au chargement du package `babel` avec l'option `screen` 

Remarque

Les environnements standards `theorem`, `corollary`, `definition`, `definitions`, `fact`, `example`, `examples`, ne sont pas traduits³¹

Remarque

Curieusement³², l'environnement `proof` est traduit en français

Remarque

Si on souhaite des environnements avec titres personnalisés, on procédera comme indiqué [35](#) page 280

31. Et ils ne peuvent que difficilement l'être !

32. Ceci est lié au chargement du package `babel` avec l'option `frenchb` 

Remarque

Les environnements standards `theorem`, `corollary`, `definition`, `definitions`, `fact`, `example`, `examples`, ne sont pas traduits³¹

Remarque

Curieusement³², l'environnement `proof` est traduit en français

Remarque

Si on souhaite des environnements avec titres personnalisés, on procédera comme indiqué [35](#) page 280

31. Et ils ne peuvent que difficilement l'être !

32. Ceci est lié au chargement du package `babel` avec l'option `frenchb` 

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}  
2   <texte>  
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- `block`
- `alertblock` : format de titre spécial (alerte)
- `exampleblock` : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}
2   <texte>
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- *block*
- *alertblock* : format de titre spécial (alerte)
- *exampleblock* : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}
2   <texte>
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- **block**
- **alertblock** : format de titre spécial (alerte)
- **exampleblock** : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}
2   <texte>
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- **block**
- **alertblock** : format de titre spécial (alerte)
- **exampleblock** : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}  
2   <texte>  
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- **block**
- **alertblock** : format de titre spécial (alerte)
- **exampleblock** : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}
2   <texte>
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- **block**
- **alertblock** : format de titre spécial (alerte)
- **exampleblock** : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Syntaxe

```
1 \begin{<type de bloc>}{<titre>}
2   <texte>
3 \end{<type de bloc>}
```

où *<type de bloc>* peut être :

- **block**
- **alertblock** : format de titre spécial (alerte)
- **exampleblock** : format de titre spécial

Remarque

Spécifications de superposition possibles

Exemple

Code source

```

1 \begin{block}<-3>{Définition}
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2-3>{Fait}
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3>{Corollaire}
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4>{Exemple}
11   'Y a pas!
12 \end{exampleblock}

```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Exemple

Code source

```

1 \begin{block}<-3>{Définition}
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2-3>{Fait}
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3>{Corollaire}
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4>{Exemple}
11   'Y a pas!
12 \end{exampleblock}

```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Exemple

Code source

```

1 \begin{block}<-3>{Définition}
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2-3>{Fait}
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3>{Corollaire}
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4>{Exemple}
11   'Y a pas !
12 \end{exampleblock}

```

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Corollaire

Un cheval bon marché est cher.

Exemple

Code source

```

1 \begin{block}<-3>{Définition}
2   Tout ce qui est rare est cher.
3 \end{block}
4 \begin{block}<2-3>{Fait}
5   Un cheval bon marché est rare.
6 \end{block}
7 \begin{alertblock}<3>{Corollaire}
8   Un cheval bon marché est cher.
9 \end{alertblock}
10 \begin{exampleblock}<4>{Exemple}
11   'Y a pas!
12 \end{exampleblock}

```

Exemple

'Y a pas!

Syntaxe

```
1 \begin{beamercolorbox}[\langle options \rangle]{\langle couleurs \rangle}  
2   \langle texte \rangle  
3 \end{beamercolorbox}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition

Syntaxe

```
1 \begin{beamercolorbox}[\langle options \rangle]{\langle couleurs \rangle}  
2   \langle texte \rangle  
3 \end{beamercolorbox}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition

Syntaxe

```
1 \begin{beamercolorbox}[\langle options \rangle]{\langle couleurs \rangle}  
2   \langle texte \rangle  
3 \end{beamercolorbox}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition

Exemple

Code source

```

1 \setbeamercolor{mescouleurs}{bg=cyan,fg=yellow}
2 \begin{beamercolorbox}{mescouleurs}
3   Je préfère élever deux cents nombres au carré qu'un seul enfant
   au biberon.
4
5   \hfill\emph{Alphonse Allais}
6 \end{beamercolorbox}

```

Je préfère élever deux cents nombres au carré qu'un seul
enfant au biberon.

Alphonse Allais

Exemple

Code source

```
1 \setbeamercolor{mescouleurs}{bg=cyan,fg=yellow}
2 \begin{beamercolorbox}{mescouleurs}
3   Je préfère élever deux cents nombres au carré qu'un seul enfant
   au biberon.
4
5   \hfill\emph{Alphonse Allais}
6 \end{beamercolorbox}
```

Je préfère élever deux cents nombres au carré qu'un seul
enfant au biberon.

Alphonse Allais

Exemple

Code source

```
1 \setbeamercolor{mescouleurs}{bg=cyan,fg=yellow}
2 \begin{beamercolorbox}{mescouleurs}
3   Je préfère élever deux cents nombres au carré qu'un seul enfant
   au biberon.
4
5   \hfill\emph{Alphonse Allais}
6 \end{beamercolorbox}
```

Je préfère élever deux cents nombres au carré qu'un seul
enfant au biberon.

Alphonse Allais

Syntaxe (passage en mode multi-colonne)

```
1 \begin{columns}
2   ...
3 \end{columns}
```

Syntaxe (création d'une colonne)

```
1 \begin{column}{<dimension>}
2   ...
3 \end{column}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition possible

Syntaxe (passage en mode multi-colonne)

```
1 \begin{columns}
2   ...
3 \end{columns}
```

Syntaxe (création d'une colonne)

```
1 \begin{column}{<dimension>}
2   ...
3 \end{column}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition possible

Syntaxe (passage en mode multi-colonne)

```
1 \begin{columns}
2   ...
3 \end{columns}
```

Syntaxe (création d'une colonne)

```
1 \begin{column}{<dimension>}
2   ...
3 \end{column}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition possible

Syntaxe (passage en mode multi-colonne)

```
1 \begin{columns}
2   ...
3 \end{columns}
```

Syntaxe (création d'une colonne)

```
1 \begin{column}{\langle dimension \rangle}
2   ...
3 \end{column}
```

Remarque

Pas de spécifications de superposition possible



Environnements structurants

Colonnes : exemple

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer



Environnements structurants

Colonnes : exemple

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Je regrette infiniment mais
Kiki, ci-contre, est le plus
beau !

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Je regrette infiniment mais
Kiki, ci-contre, est le plus
beau !



Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Je regrette infiniment mais
Kiki, ci-contre, est le plus
beau !



Parfaitement !

Environnements structurants

spécifiques : exemples (code)

Formation
L^AT_EX

Thierry
Bouche

Le document
électronique

Panorama
d'outils de
présentation

Package
PDFScreen

Classe Beamer

Introduction

Structure d'un
document Beamer

Code source

```

1 \begin{columns}[c]
2   \begin{column}{0.45\textwidth}
3     Je regrette infiniment mais Kiki, ci-contre, est le plus beau!
4   \end{column}
5   \pause{}
6   \begin{column}{0.45\textwidth}
7     \includegraphics[width=\linewidth]{tiger}
8   \end{column}
9 \end{columns}
10 \pause{}
11 \begin{center}
12   Parfaitement!
13 \end{center}

```

Code source

```

1 \begin{columns}[c]
2   \begin{column}{0.45\textwidth}
3     Je regrette infiniment mais Kiki, ci-contre, est le plus beau!
4   \end{column}
5   \pause{}
6   \begin{column}{0.45\textwidth}
7     \includegraphics[width=\linewidth]{tiger}
8   \end{column}
9 \end{columns}
10 \pause{}
11 \begin{center}
12   Parfaitement!
13 \end{center}

```